

PIMENTA NA LÍNGUA



Dr. João Pimenta, Académico Honorário da Academia Brasileira de Odontologia.



Dr. Pedro Couto Viana..

... O CENTRAL

Um dia, há muitos anos, fiz uma conferência que ainda é lembrada por muitos colegas; chamava-se “os centrais são fofidos”.

Aquando da minha última conferência pública em Portugal, na cidade de Barcelos, pedi ao Pedro Couto Viana, colega que muito estimo e considero, o favor de reeditar essa mesma conferência...estava longe de imaginar que, através de um excelente diaporama, só com incisivos centrais, o Pedro fala-se de mim.

Falando dos centrais-dentes ele falou DO CENTRAL-PESSOA, descrevendo-me. Posso dizer que o meu “retrato” está aqui, nas suas palavras.

Publicar este trabalho do Pedro é só um pequeno agradecimento a uma pessoa que demonstrou conhecer-me bem, para além da superficialidade e “da espuma”...

Quase todos os dias falamos para além dos dentes...charlamos, às vezes anarquicamente, em conversas sem fim. E quando não conversamos ao telefone também “falamos” com a cumplicidade própria de quem se quer muito. Obrigado Pedro...

1 – Complexo

Feito de muitas partes, um conjunto de elementos que funcionam como um todo.

Não é fácil de perceber numa abordagem imediata.

É difícil de realizar, é difícil perceber como foi feito.

Este é um Central muito complexo e simultaneamente um Lego fascinante.

Dá vontade de olhar para ele com calma para o poder perscrutar.

Esta complexidade rima com curiosidade.

Fica-se curioso com a complexidade deste central.



2 – Sensível

Este Central é sensível.

Tem uma sensibilidade delicada.

Consegue intervir de forma decisiva sem tomar atitudes invasivas. Evita complicar.

Apoia com delicadeza os próximos, estendendo os braços numa união forte.

Os sentimentos são uma excelente forma de colar, de aderir o nosso projeto aos outros.

É o que faz este Central.

Ser Sensível é por vezes perceber como unir em prol de um bem comum,

e...também, evitar os afastamentos.

Fica-se emocionado com a sensibilidade deste Central.



3 – Criativo

Não é criativo. É uma explosão de criatividade.

Este Central tem um largo comprimento de onda. Domina todas as cores, brinca com as formas. Diverte-se a criar e a recriar.

Esta criatividade não está dentro, nem fora da caixa, esta criatividade faz a caixa.

Gosto da criatividade que surpreende sem perder o pé.

Este Central é criativo sem nunca perder o foco no que interessa,

...ser útil, cumprir uma função.

É biomimético sim...porque se inspira na Mãe natureza.

Procura sempre mimetizar de forma convencional ou mais arrojada o Natural.

Este Central tem os olhos nos Wei Wei, mas os pés cá na terra.

Fica-se deslumbrado com a criatividade deste Central.



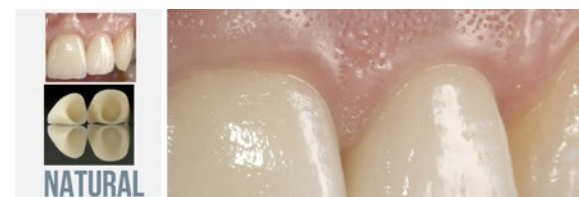
4 – Natural

É natural porque é autêntico.

Foi muito bem preparado. Foi preparado com os princípios, com os fundamentos essenciais.

Foi estratificado e caracterizado com muito amor e carinho.

Quando é assim as coisas belas surgem de forma natural.



A emergência e o destaque deste Central fluiu de forma natural, ...sem ser forçada. É saudável ser, estar e permanecer assim...natural, e isso sente-se, isso vê-se. Este Central sempre evitou a artificialidade, sempre a confrontou direta e violentamente. Não foi maquiado com o glaze da imposturice, foi estratificado em profundidade. Não engana... a naturalidade com que se mostra autêntico este Central.

5 – Provocateur

Este Central fala Francês. Qual “ Agent Provocateur ” entra na festa para incendiar a tenda. Gosta de abanar a mesmice da manada.



Às vezes exagera... eu gosto do excesso com que provoca. Admiro a coragem com que dá o peito à mais perfurante crítica. Mas faz...

Onde os outros hesitam, este Central avança! Segura-se em áreas onde a aderência pode não ser a melhor. Encaixa-se nas convexidades mais complicadas, mas aguenta-se, aguenta-se muito bem! Causa admiração a maneira mordaz deste Central provocar.

6 – Inteligente

É inteligente a ler o cenário. Mostra inteligência prática e emotiva. Aqui esta inteligência é a que nos interessa. Reparem...



Conservador a preservar o que existe, revolucionário a definir novos limites. Este Central é mais inteligente do que esperto. A esperteza não dá para seduzir desta forma. Reparem como usa uma transição para assumir a diferença com naturalidade. Não é genial este Central? Fica-se seduzido com a forma pensada como este Central se construiu.

7 – Desenrascado

Sai dos apertos com facilidade. É espantoso como ganha dominância a partir de trás. Lida bem com as limitações estruturais, de espaço e de visibilidade.



Não só se desenrasca, mas como por magia passa para a frente. Não empurra, não desgasta os próximos, procura o lugar que merece com desenrasque certo! Fica-se com a certeza que este Central encontra sempre escapatória.

8 – Forte

A sua força resulta da sua estrutura interior. Material resistente, ancorado solidamente aos fundamentos do que interessa. Aqui não há tretas. Pelo sim, pelo não, junta a força do tradicional, à força do que é mais atual. Este Central é muito forte! Sabe aliar as suas características de resistência, à retenção das bases que o sustentam. Feito para resistir à pancada, parece resistir a tudo com naturalidade. No cenário mais adverso, este Central dá-nos confiança!



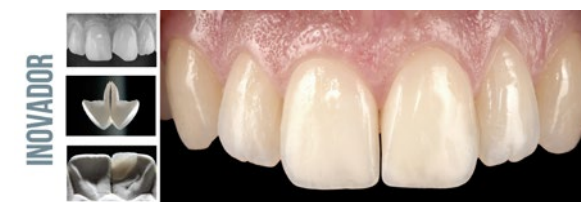
9 – Ousado

Não é capaz de dizer que não a um desafio. Se o do lado aposta no certinho e tradicional... Este Central ousa! Atreve-se a desafiar o “mainstream” com pedaços, fragmentos, “chips” de criativa insolência. É ousado... e gosta de pisar os limites do razoável, agarrando-se perigosamente a esquinas traiçoeiras. Adoro este Central que nos mostra que ser ousado, é um gostoso atrevimento.



10 – Inovador

Este Central é fascinado pelo outro lado da Lua... Foi feito para inovar, para fazer diferente. Quando todos pensam em agarrar-se à parte visível das coisas, este Central agarra-se ao outro lado. Inova com sofisticação, nem todos se apercebem de imediato o alcance do feito. Às vezes é preciso contar a história toda para se perceber o quanto inovou. Este Central procura as coisas novas de uma forma persistente, e eu aqui... Estou a ver o que fiz em 4 K! Sempre à frente, sempre a inovar este Central.



11 – Fraterno

Amigo inseparável, este Central mostra uma amizade que irmana. Impressiona como está unido ao seu amigo. Parece o que é ... inseparável. Dizem que é feito de um material nobre, assente num pilar único que é a base desta amizade. Um pilar com solidez da verdade. É neste pilar que se apertam estas amizades. Fica aqui dito ...é impossível separar este Central do seu amigo.



12 – Esforçado

Com sabedoria e motivação este Central esforça-se por talhar artisticamente nos tempos modernos. Em tempo de laminados, não se subestime o Mogno maciço. As mãos que trabalham bem fazem poesia com qualquer narrativa. Haja esforço, haja empenho, ...este Central, se preciso for, arranca sempre o resultado a ferros. E que resultado... o do lado não fica a rir. Está sempre a par ...duvidam?



13 – Prático

A arte de simplificar! Forma artística em desuso. Hoje o que mais se vê são artistas da complicação. Este Central é prático. Depois da primeira impressão passa de imediato ao resultado final.



Não precisa de ferrinhos, elásticos ou “gadgets” para criar espaço para soluções mais complicadas.

A simplicidade é o último grau da sofisticação.

14 – Persistente

Acredito naquele que se desafia com longas distâncias.

Persistência e perseverança são características vincadas neste Central.

Perante uma quase impossibilidade... não hesita em abrir caminho onde ele não existe.

Ateve-se a criar pacientemente o tudo do nada.

Para o persistente resistir não chega, é preciso chegar até ao fim.

Gosta de caminhos longos, sabe que as metas desses trilhos são as mais saborosas.

Viajou muito este Central para criar o seu espaço e para forjar o seu carácter.

Reparem na caracterização intrínseca que o define.

Não está ao alcance de qualquer um ser tão particular.



15 – Altruísta

Mais do que voluntarioso é altruísta.

Procura ajudar o próximo sem ter em conta que pode aumentar o risco de sofrer carga adicional.

É suporte forte e elegante de boas parcerias.

Ajuda, comprometendo-se fortemente com o próximo, evitando que este se tenha que meter em situações mais complexas.

É bonita a boa ação do Central altruísta.

Assume o peso de compor tudo, aguenta forte.

Aviso sempre este Central, para nestas situações, ter cuidado com os movimentos antagonistas.

... são perigosos!



16 – Sociável

Sempre bem enturmado.

Socializar para este Central é tão natural como respirar.

A naturalidade que coloca nos seus relacionamentos integra-o muito bem.

...quer nos ambientes mais elevados,

...quer nos menos elevados.

Estamos habituados a ver este tipo de centrais a mostrarem-se em cima.

Todos vaidosos...

Mas é raro mostrar essa naturalidade, no relacionamento com a malta cá de baixo.

Eu gosto do Central que se dá, que se entrega, nos cenários menos favoráveis.

Aqui há menos espaço, menos visibilidade.

Aqui quem se aplica é por carinho, por dedicação.

Este Central, dá-se com todos e em qualquer lugar.

...com uma facilidade de fazer cair o queixo!



17 – Fashion

É Fashion!

Está sempre na moda.

Tem uma “lente” que lhe permite estar na vanguarda.

O bom gosto, aqui, casa com sofisticação.

São os detalhes, a minúcia, o “su misura”.

...e no final, a forma como, sem mácula, assenta a peça.

Este Central não é Zara é Rosa & Teixeira.

Foi feito para o glamour da “passerelle”.



18 – Solidário

Ajuda com eficácia porque é um bom pilar.

Segura o amigo de forma elegante.

É discreto na forma de ajudar, não se nota.

As “conexões” são para ser úteis, não para serem mostradas, mas estão lá na medida certa.

Este Central tem um abraço longo...e forte.

É bonita esta forma de ser solidário.



19 - Perspicaz

Ainda o filme não começou e Ele já viu o final.

Olhar não é ver...e este Central vê tudo, vê longe.

Esta habilidade, quase premonitória é fundamental para antecipar o resultado nas grandes alterações.

Intui como ninguém e a intuição afia a perspicácia, torna-a cortante.

Sabe como o filme pode acabar com um bonito sorriso, mas acima de tudo, primeiro do que todos, sabe qual é o guião para lá chegar.

A perspicácia deste Central... espanta-me, surpreende-me, seduz-me.



20 – Pioneiro

Não se pode apagar o primeiro da História e... este Central foi o primeiro.

Não se foi... esse e será sempre o pioneiro.

Que fantástico ocupar este lugar para memória futura.

Curiosamente, apesar de ser sempre considerado um histórico, o pioneiro é muito mais do futuro do que do passado.

Aponta o caminho... mostra aos outros que há sempre espaço para a descoberta.

Na galeria dos notáveis, qualquer que seja a moldura que lhe coloquem brilha sempre com a luz orgulhosa de ter sido pioneiro.

Uma História que só alguns podem contar... ■

